

Renaud
JUNGMANN

Fondateur - VFX-
Workshop -
L'École des effets
spéciaux
numériques



51 ans - Permis de conduire -
Paris (75015) France

DIRECTEUR

DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE

EFFETS SPÉCIAUX

ANIMATION 2D / 3D

JEUX VIDEO

Contact

✉ renaud.jungmann@gmail.com

☎ +33 6 60 80 59 39

📧 renaud.jungmann

Expériences

Fondateur - Directeur

VFX-Workshop - L'école des effets spéciaux numériques - Depuis avril
2017 - Paris - France



- Création du système de caméra virtuelle
- Création du Studio de Tournage / Motion Capture
- Relations avec les Studios et les développeurs
- Développement de partenariats (E-On Software, Effigy, Morgane Hilgers Make up Academie...)
- VFX-Workshop membre de Cap-Digital (depuis Sept. 2017)
- Direction Pédagogique
- Agrément par le Rectorat de Paris (depuis la création de l'établissement)
- Développement du programme pédagogique original
- Mise aux normes ERP
- Création et installation de l'école (2 labos informatiques aujourd'hui)

Membre du comité de pilotage - Paris Images Digital Summit



Comité du Film Île de France - Depuis 2011 - Paris - France

- Masterclass "histoire des effets spéciaux numériques" - Jan 2018
- Table ronde "La formation pour les VFX" organisée par le CNC - Jan 2018

Directeur Pédagogique - ESRA Animation



Groupe ESRA - Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle -

Janvier 2017 - Paris - Rennes - Nice - France

Mission pour les Campus de Paris - Rennes - Nice

Directeur du développement numérique

LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués - groupe Galiléo Global
Education / Studialis - Septembre 2013 à décembre 2015 - CDI - Paris -
France



- direction de Campus (650 étudiants / 1300m2) - Campus Montparnasse 75015 Paris
- création de la section VFX
- création de la section Game 2D
- intégration de Lisaa dans le Réseau des Ecoles de Jeu Video (SNJV)

Directeur du Pôle Numérique

LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués - Avril 2006 à
septembre 2013 - CDI - Paris - France



- direction du pôle numérique (350 étudiants / 700m2) - Campus Denfert-Rochereau 75014 Paris
- création du Post-Diplôme (Gestion de production et techniques numériques d'animation)
- création des titres "Concepteur-Réalisateur de contenus numériques, Option Animation 2D, Option Animation 3D, Option Jeu Vidéo) titres inscrits au RNCP, Niveau II (J.O. du 27 Août 2013)
- renouvellement de reconnaissance de l'école auprès du Ministère de la Culture et de la Communication (J.O. du 6 Avril 2012)
- intégration de l'école dans le Réseau ETNA
- Participation à la création du RECA (Réseau des Ecoles de Cinéma d'Animation)

Présentation

Renaud Jungmann,

Membre de la VES (Visual Effects Society)

Fondateur et directeur de VFX-Workshop, l'école des effets spéciaux numériques.

"Mon attachement à la profession et au rayonnement des talents français dans le domaine de l'image de synthèse est fort. Je souhaite aujourd'hui former la nouvelle génération de techniciens des effets spéciaux numériques et de la post-production"

Plus de 25 ans d'expérience pédagogique et de passion pour l'animation, les effets spéciaux et le jeu vidéo.

Plus de 1600 étudiants formés aux métiers de l'animation et du jeu vidéo.

Ancien membre fondateur du RECA, Réseau des écoles de cinéma d'animation.

Créateur de Lisaa Animation, classée mondialement parmi les 10 meilleures écoles en 2012. Sous sa direction 5 spécialités de cycle supérieur, classes préparatoires et probatoires, et 4ème année post-diplôme.

Un très large éventail de compétences dans le domaine du numérique et de ses applications.

Très forte connexion avec les plus grands studios internationaux et l'univers de la formation.

"VFX-Workshop est le projet dans lequel je souhaite m'impliquer et apporter mon expérience."

<http://www.vfx-workshop.com>

Président

Paris-ACM-SIGGRAPH - Avril 2006 à février 2008 - Paris - France



Directeur Pédagogique

LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués - Avril 2000 à avril 2006 - CDI - Paris - France



- direction pédagogique (180 étudiants) - Campus Cherche-Midi 75006 Paris
- création de la section Game 3D
- création de la section Animation 2D

Vice-Président - Arts Appliqués

Paris-ACM-SIGGRAPH - Décembre 2000 à mars 2006 - Paris - France



- Chargé des Arts Appliqués
- Création et organisation des "Rencontres Etudiantes" (8 éditions)

Enseignant - Responsable du Laboratoire informatique

LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués - Décembre 1999 à avril 2000 - CDD - Paris - France



création de la section Animation 3D

Enseignant Vacataire - Chargé de cours

Ecole d'Architecture Paris-La-Seine - Septembre 1996 à septembre 2000 - Paris - France

Course Leader

DIN - CNBDI (Département d'Imagerie Numérique, Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image) - Septembre 1994 à décembre 1997 - CDI - Angoulême - France



- mise en place et gestion des EMMA (European Media Master of Art) en partenariat avec London Insitute, the College Of Printing and Distributive Trades - London
- création du EMMA IMM (EMMA Interactive Multimedia) en partenariat avec l'ENSCI - Paris
- création du EMMA DSV (Design, Space and Volume) en partenariat avec the University Of Art & Design - Helsinki

Formateur

ADIG (Association pour le Développement de l'Informatique Graphique) - Août 1993 à août 1994 - Paris - France



Formateur

Club Microtel - 1988 à 1990 - Saint-Avoid - France

Instagram

Youtube

LinkedIn

Compétences

Enseignement Supérieur - Formation Initiale et Continue

- Gestion / Administration
- Management et RH
- Pédagogie
- Veille

CGI et Techniques Appliqués

- Effets Spéciaux
- Animation 3D
- Motion Capture
- Production Virtuelle
- 3D Temps Réel
- Motion Design
- Jeu Vidéo
- Animation 2D
- Graphisme
- Web Design

Réseaux Professionnels

- VES (Visual Effects Society)
- FranceVFX
- Cap-Digital (pôle de compétitivité de la transformation numérique)
- Paris-ACM-SIGGRAPH (Professional Chapter)
- ACM-SIGGRAPH (Association for Computing Machinery)
- RECA (Réseau des Ecoles de Cinéma d'Animation, membre fondateur)
- Réseau des Ecoles de Jeu Vidéo (S.N.J.V.)
- Alumnis de Lisaa et du DIN/CNBDI

Tables rondes - Conférences

- Mai 2018 Séminaire - Les effets spéciaux en France : quelles particularités ? - Sorbonne Nouvelle - Paris - Avec Réjane Hamus-Vallée
- Jan. 2018 Table ronde - La formation dans les VFX - Paris Image Digital Summit - Enghien-les-Bains
- Avr. 2017 Les métiers de l'animation et des VFX - CIFAP
- Avr. 2014 Carte blanche - Soirée Croq'Labelle - La Bellevilloise - Paris
- Oct. 2012 Le Computer Animation Festival et les contacts écoles-studios - Paris-ACM-SIGGRAPH - L'Atelier BNP-Paribas - Paris
- Mar. 2012 Multimédia, animation et jeux vidéos : comment choisir sa filière - Salon de l'Étudiant - Paris
- Dec. 2011 Conférence Game Paris Talents - La Gaité Lyrique - Paris
- Nov. 2010 Animation et Jeu vidéo : des compétences communes - Table Ronde - Rencontres Animation Formation - Angoulême
- Mar. 2010 Table Ronde 3DVIA - Dassault Système
- Jan. 2010 Conférence Salon de l'Étudiant
- Nov. 2009 L'internationalisation des talents français - ParisFX - Paris
- Avr. 2009 Making of de jeu vidéo - FNAC Ternes - Paris
- Dec. 2008 Making of Jeu Vidéo - Carrefour de l'animation - Forum des Images
- Mar. 2008 Making of Jeu Vidéo - Carrefour de l'animation - Forum des images
- Jan. 2008 Les métiers des jeux vidéo - Salon de l'Étudiant Spécial NTIC
- Nov. 2007 Animation New Talent Symposium - Bristol
- Oct. 2006 Retour sur le SIGGRAPH 06 - Carrefour Numérique - Citée des Sciences et de l'Industrie - Paris
- Avr. 2006 A la recherche de l'hyperréalisme - Colloque SynthétiImages - Palais de la découverte - Paris

- Jui. 2005 Accueil Premières Rencontres Internationales des Médias Numériques (PRIMN) - Lisaa - Paris
- Mar. 2005 Du dessin à l'image de synthèse - Cyber-Base de la Médiathèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris

Jurys

- Sept. 2017 - Jury du Festival du film d'animation de Paris (P.I.A.F.F.)
- Jun. 2016 - Jury Films de fin d'études - ESRA Animation - Paris
- Jan. 2016 - Genie Award Innovation - Paris Images Digital Summit
- Nov. 2009 - Jury Compil des Profs - EMagiciens
- Nov. 2008 - Jury Compil des Profs - EMagiciens
- Nov. 2007 - Jury Jeux Vidéo - SACD - CNAM
- Nov. 2007 - Jury Animation - EMagiciens

Langues

- Français
- Anglais

Formations

La Fiscalité des Entreprises

CNAM - Paris

Avril 2017

IR / IS, éléments de Fiscalité

Référencement Naturel

Cool & Workers - Paris

Mars 2017

gérer son site, optimisation du référencement

Statuts Juridique et Fiscal des sociétés

CNAM - Paris

Mars 2017

comparer et comprendre les statuts

Formation Facebook Ads

ESCEN - Paris

Mars 2017

setup de campagnes Facebook

Digitaliser un établissement d'enseignement supérieur

Docapost - Paris

Février 2017

Les enseignants, les étudiants, l'administration, les entreprises et partenaires, la logistique
l'usage des CRM

Atelier - Les prévisions financières

CCI - Paris

Février 2017

Evaluation des besoins en financement, plans de financement et de trésorerie, comptes de résultat, calcul du seuil de rentabilité.

DESS, Imagerie Numérique

DIN - CNBDI - Angoulême

1992 à 1993

Sémiologie du Montage et de la prise de vue

Faculté de Cinéma - Nancy

1990 à 1992

DNAP, Design Graphique - Communication Audiovisuelle

Ecole Nationale des Beaux-Arts - Nancy

1989 à 1992

Bac Electronique (F2)

Lycée Technique Charles Jully - Saint-Avoid

1985 à 1989